Inspiration AV

VANERUM
an i3-VCP company

Le défi est d’accueillir des profils très divers avec des missions variées, et qui sont câblés différemment les uns des autres.

La pandémie COVID-19, avec le travail à distance, a profondément transformé la façon dont le travail se fait aujourd'hui et pose la question du rôle des espaces de travail. Elle a été l'occasion de repenser l'espace du collectif : les espaces de travail doivent apporter une valeur ajoutée par rapport au domicile et ainsi, ils doivent être transformés en lieux plus attractifs, favorisant des interactions de qualité et offrant des services 5 étoiles.

Plutôt que de simplement rassembler des équipes, les lieux de travail devraient être le lieu qui favorise l'engagement et contribue à bâtir l'esprit d'équipe. Par conséquent, exceptionnellement dynamiques et flexibles pour intégrer les nouvelles technologies au fil du temps, les environnements de travail doivent s'adapter facilement aux flux de personnes qui changent d'un jour à l'autre et d'un projet à l'autre. Un même espace peut accueillir des activités très différentes à des moments différents de la journée ou de l'année tout comme certains espaces publics.

Échelle et proportion, forme et structure, fluidité, contraste, texture et couleur, les combinaisons d'espaces peuvent varier d'une organisation à une autre, dans les entreprises comme dans le secteur de l'éducation, mais il est essentiel de proposer un éventail complet de choix. Les espaces doivent s'adapter facilement à des personnes ayant des profils ou des missions différents et donc à différents styles de travail et besoins comportementaux. Offrir aux usagers de nombreuses options accessibles sur leur façon de travailler et plus de contrôle sur leurs expériences dans ces espaces garantira le bien-être individuel, la cohésion d'équipe et la collaboration.

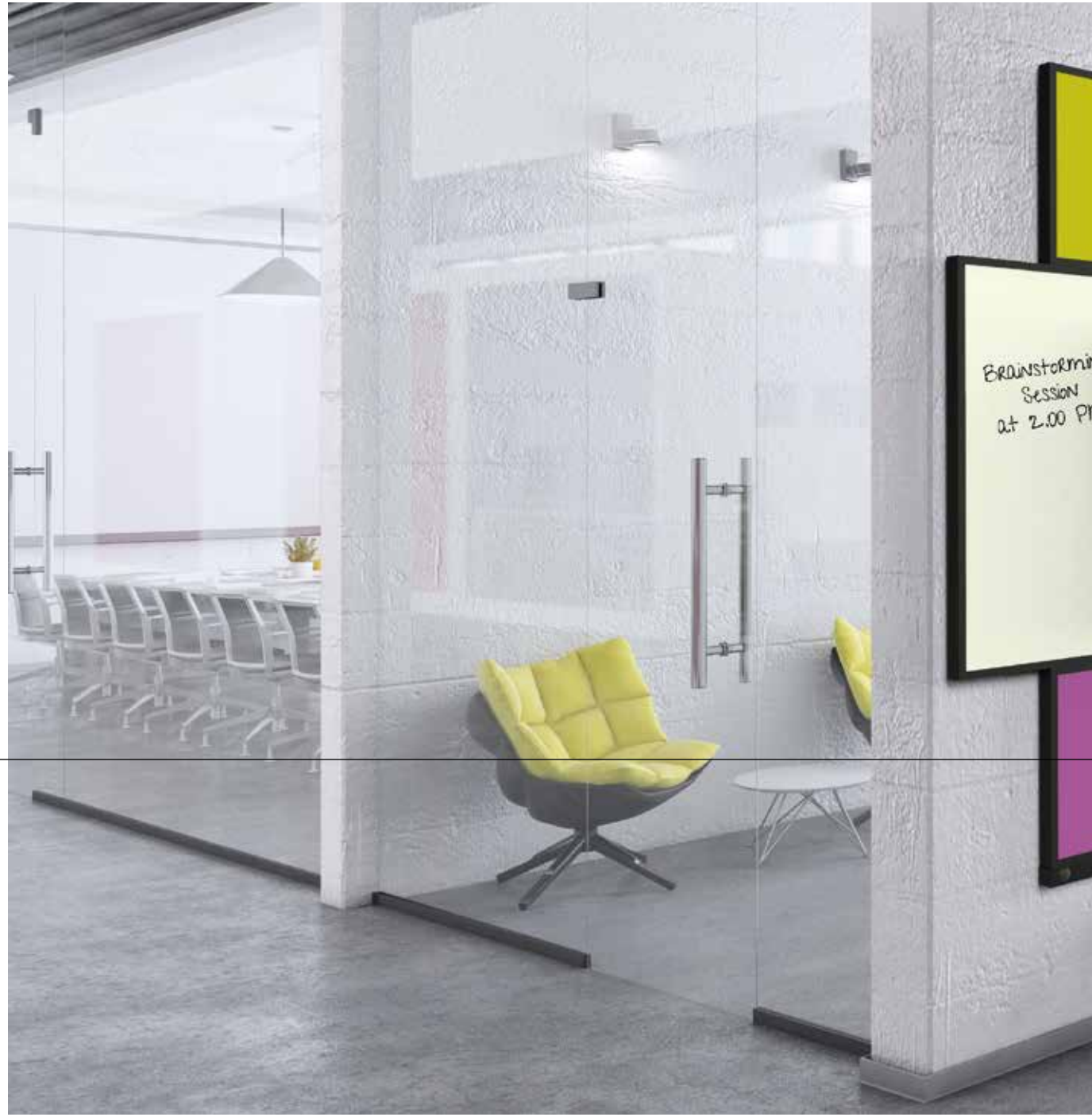
Les usagers ne recherchent plus des environnements bien aménagés, mais des expériences bien conçues. Le défi consiste donc maintenant à repenser les salles de réunion, à créer des agoras ou des espaces modulaires où peuvent se dérouler des conférences, des exposés, des ateliers, des sessions de brainstorming et des présentations, et même des événements culturels !

BUREAU

Espace de création

Favorisant la pensée créative et le brainstorming, l'espace de création propose des zones ouvertes, des couleurs saturées, des surfaces et des supports pour dessiner et partager des informations, du mobilier flexible.

Dotez le MONDI Gallery de tous les atouts fonctionnels et esthétiques qui répondent à vos besoins et reflètent l'identité de votre marque. Avec ses couleurs toniques, la configuration ci-dessus associe du verre pour écrire et des panneaux acoustiques à deux écrans interactifs tactiles de 55 pouces.



10:52

BUREAU

Espace de réunion

Encourageant les gens à se rencontrer et à collaborer, l'espace de réunion accorde beaucoup d'espace pour se déplacer mais aussi un espace personnel à table, des couleurs et des matériaux naturels, des surfaces pour esquisser des concepts.

Le GLASSBOARD Vogue est une solution dynamique qui vous permet de jouer avec les couleurs des surfaces en verre et d'intègrer de manière parfaite un écran interactif tactile. Cette version offre un système spectaculaire à deux niveaux avec deux panneaux coulissants dissimulant l'écran lorsque cela est nécessaire et un tableau fixe de quatre mètres de large intégrant un écran de 86 pouces.

Ce modèle GLASSBOARD Vogue associe une surface d'écriture et d'affichage magnétique XXL à un écran interactif tactile. Facile à entretenir, la surface en verre se décline dans une gamme infinie de couleurs et de possibilités, que vous souhaitiez des couleurs spécifiques, l'impression numérique d'une image ou d'un logo. Choisissez des couleurs pour votre bien-être et votre motivation mais aussi en fonction de vos objectifs

BUREAU

Espace de travail collectif

Accompagnant les personnes dans leurs tâches quotidiennes, l'espace de travail collectif présente des couleurs contrastées, des voies de circulation orientées mouvement, des espaces stimulant les sens avec la possibilité de contrôler le niveau sonore.

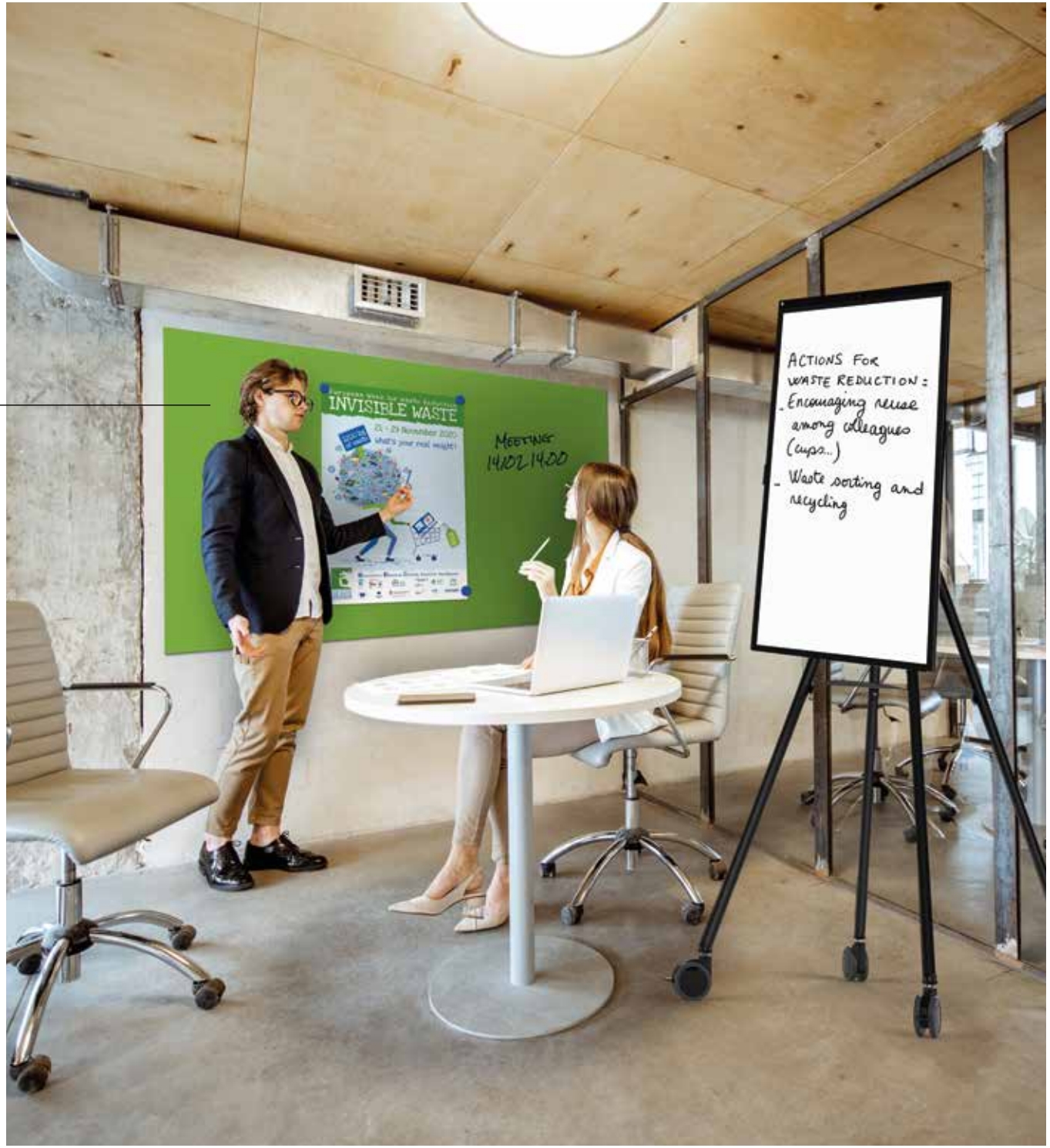
L'i3SIXTY est un paperboard numérique interactif mobile qui transforme tout espace en environnement de travail collaboratif en quelques secondes. Grâce à son stand sur roulettes, vous déplacez facilement l'i3SIXTY n'importe où afin d'improviser une réunion. Connectez vos appareils au i3SIXTY sans souci ni câbles et commencez à partager votre contenu depuis votre ordinateur portable ou appareil mobile sur le paperboard.

D'un élégant minimalisme, le GLASSBOARD Freeze apporte une touche de sophistication et de couleur à tout espace de travail. Le verre ultra lisse offre une surface facile à écrire, à dessiner et à effacer. Ajoutez un paperboard numérique mobile i3SIXTY afin de pouvoir faire des présentations ou des casts sans fil, d'organiser facilement des vidéoconférences, de naviguer sur Internet, d'annoter, collaborer avec le whiteboarding.

BUREAU

Espace de concentration

Afin de permettre aux collaborateurs de porter toute leur attention sur un travail individuel ou analytique, l'espace de concentration suppose des couleurs apaisantes, un confort où l'ambiance lumineuse et acoustique peut être facilement ajustée, des surface pour écrire et dessiner.



Avec son cadre ultra fin en aluminium anodisé noir, l'i3WHITEBOARD marque avec style l'espace de travail. Garantie à vie, la surface en acier émaillé permet l'écriture intensive avec des marqueurs effaçables à sec, l'affichage à l'aide d'aimants et la projection.

Le MULTIWALL offre une immense surface continue pouvant mesurer jusqu'à 3 m de hauteur et 12 m de largeur. Garantie à vie et très facile d'entretien, la surface en acier émaillé permet l'écriture intensive avec des marqueurs effaçables à sec, l'affichage à l'aide d'aimants et la projection.

MOMENTUM propose un système de tableaux flexible et modulaire qui intègre de manière transparente diverses technologies telles que les tableaux blancs interactifs ou les écrans tactiles. Ce système mural sur rails peut accueillir jusqu'à trois niveaux de surfaces pour répondre à une variété de besoins et de styles.

BUREAU

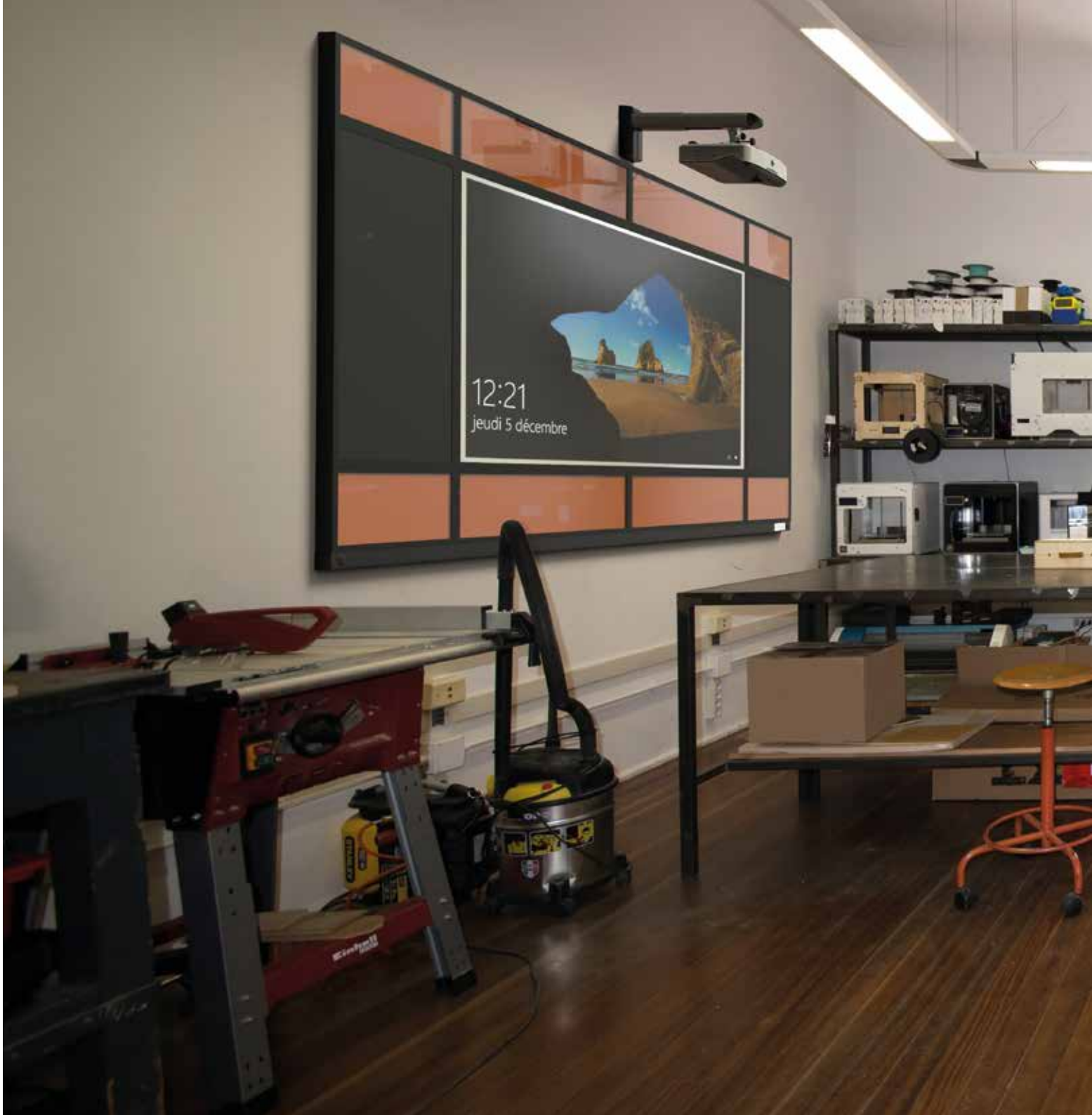
Espace de collaboration

Facilitant la rencontre et la communication, l'espace de collaboration implique des couleurs neutres, des motifs discrets et des surfaces pour le partage d'informations, le dessin et l'écriture.

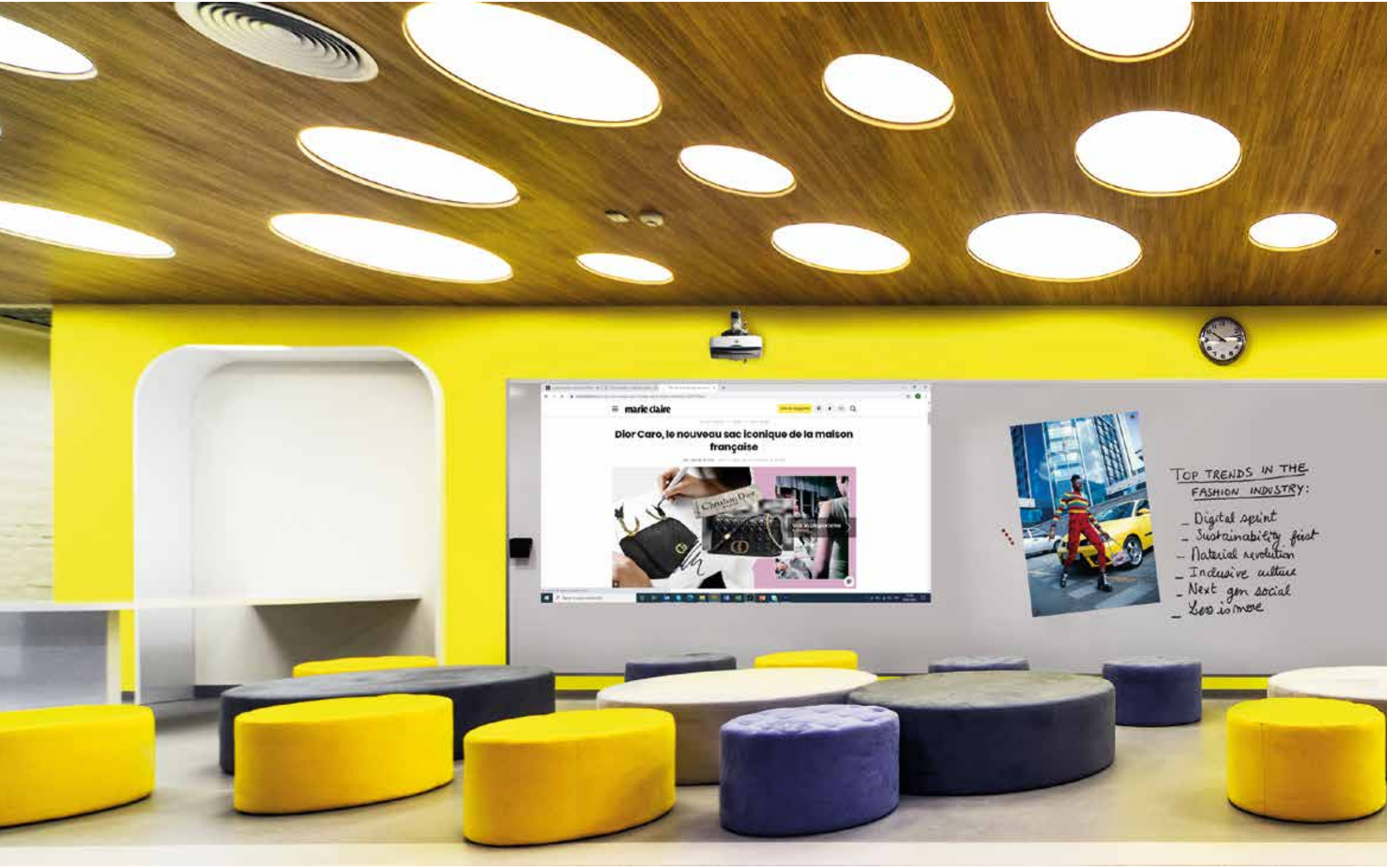
ÉDUCATION

Zone de production/ Fablab

Permettant aux étudiants d'expérimenter et de mettre en œuvre des idées, la zone de production offre des outils technologiques (découpeuses laser, imprimantes 3D, robots, projecteurs, etc.) ainsi que des espaces pour le partage d'informations et le dessin.



Le MONDI Gallery offre une dimension à la fois fonctionnelle et esthétique. Les deux configurations présentées ci-contre combinent l'émail noir pour l'écriture de calculs à la craie, l'émail blanc pour la projection ou l'esquisse d'idées au feutre effaçable à sec, et le verre pour la touche de couleur ainsi que pour l'écriture et l'affichage à l'aide d'aimants.


marie claire
Dior Caro, le nouveau sac iconique de la maison française
TOP TRENDS IN THE FASHION INDUSTRY:
_ Digital spirit
_ Sustainability first
_ Material revolution
_ Inclusive culture
_ Next gen social
_ Less is more

ÉDUCATION

Zone de présentation

Permettant aux élèves et enseignants de présenter et d'informer ou d'accueillir les parents, la zone de retour d'information offre un espace accessible pour communiquer de différentes manières, plus ou moins formelles, à un groupe, au quotidien, et peut ressembler à un forum ou s'intégrer à un learning plazza.

Mesurant jusqu'à 3 mètres de hauteur et 12 mètres de largeur, le MULTIWALL peut recouvrir un mur du sol au plafond offrant ainsi une arène d'expression fantastique. Garantie à vie et très facile d'entretien, la surface en acier émaillé permet écriture intensive avec des marqueurs effaçables à sec, affichage avec des aimants et projection.

ÉDUCATION

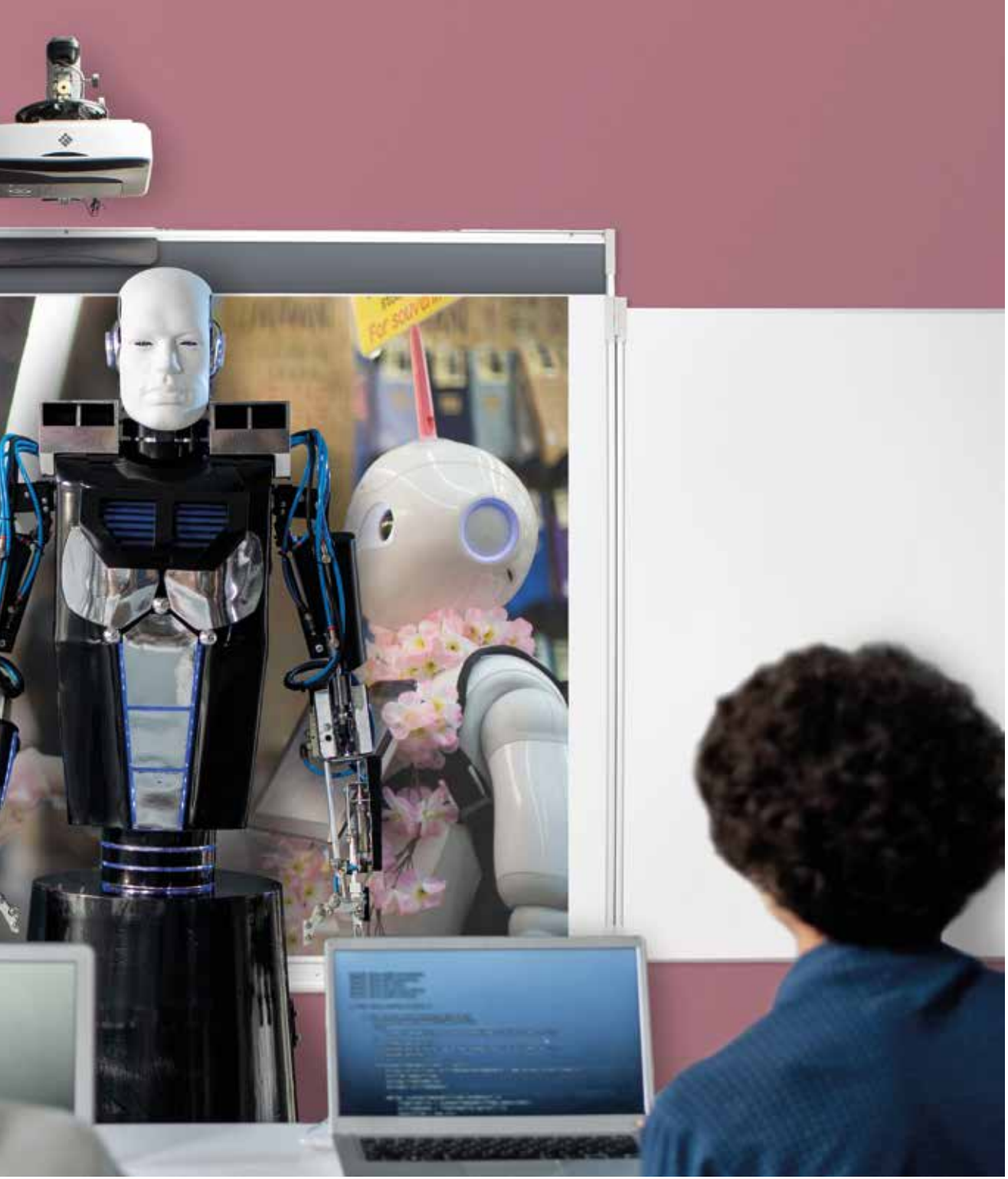
Zone de création

Favorisant le brainstorming et la pensée créative, la zone de création prévoit des espaces ouverts même dans les zones de circulation, des couleurs saturées ou chaudes, des supports pour dessiner et rechercher des informations dans le monde virtuel.

Avec sa double surface, le mur mobile TIPI est un partenaire idéal pour des séances de travail dynamiques. Le TIPI peut combiner des surfaces d'écriture (acier émaillé ou verre) à des panneaux acoustiques. Les unités peuvent être assemblées grâce à leurs jonctions aimantées pour former une grande cloison dans une salle.

La grande largeur du tableau blanc de Type-F permet de projeter sur une moitié tout en écrivant avec des feutres effaçables à sec et en affichant à l'aide d'aimants sur l'autre. Garantie à vie, durable et très facile à nettoyer, la surface en acier émaillé résiste parfaitement aux rayures, aux bactéries, aux produits chimiques et au feu.

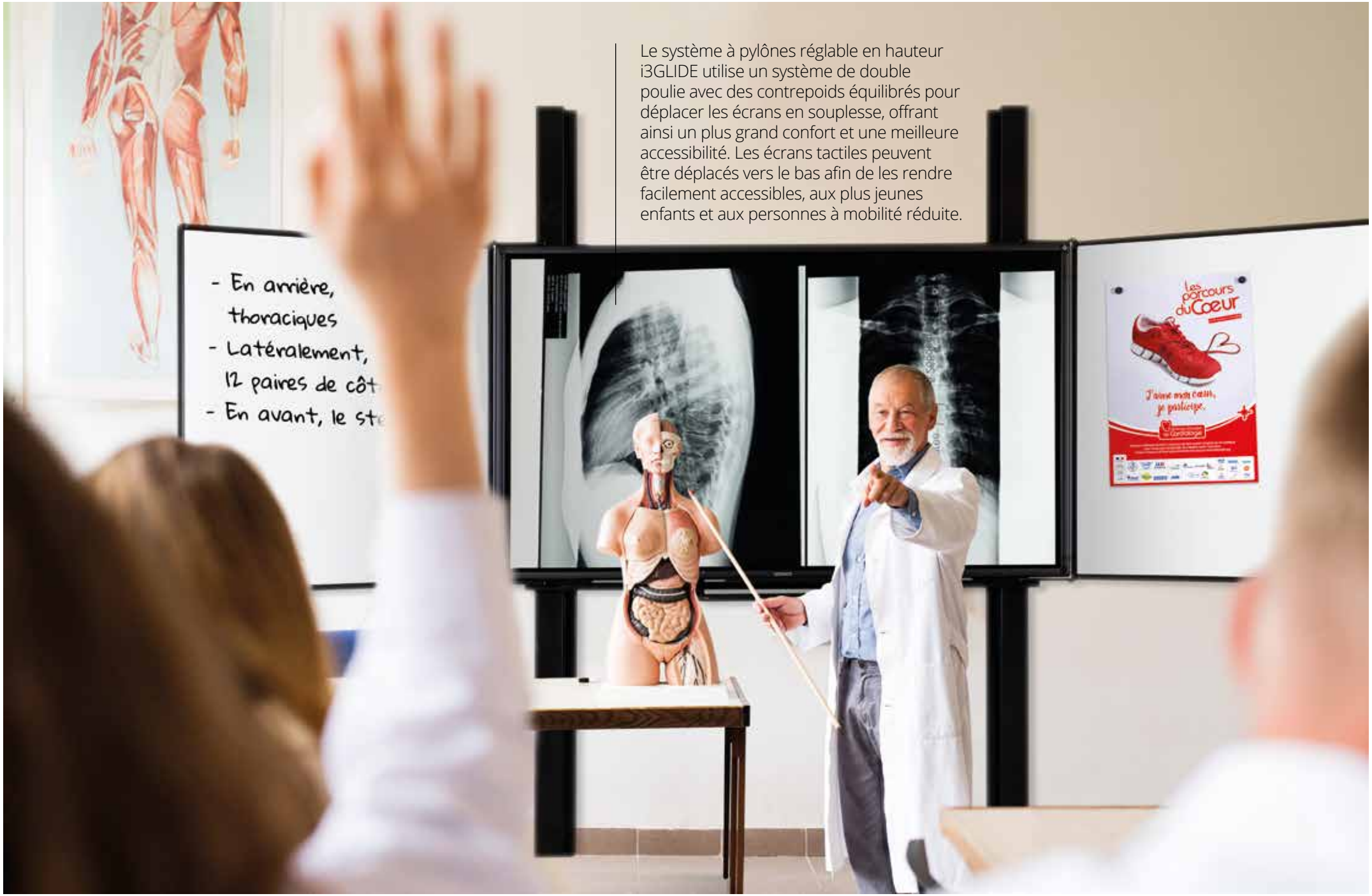
Profitez d'une expérience interactive optimale avec un vidéo projecteur tactile interactif et continuez à écrire sur une surface en émail traditionnelle garantie à vie : le triptyque BASIC+ simplifie l'installation et le réglage du rideau laser pour projeter une taille d'image maximale. Ses volets se ferment sans heurter le boîtier tactile sur l'intégralité du tableau central.



ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

Permettant de multiples formes de communication, la zone de communication offre un espace organisé pour les grands rassemblements, mais aussi pour les petits groupes ou les activités individuelles, avec beaucoup d'espace pour se déplacer, de la place pour un espace personnel à une table et des zones pour présenter et collaborer.



Le système à pylônes réglable en hauteur i3GLIDE utilise un système de double poulie avec des contrepoids équilibrés pour déplacer les écrans en souplesse, offrant ainsi un plus grand confort et une meilleure accessibilité. Les écrans tactiles peuvent être déplacés vers le bas afin de les rendre facilement accessibles, aux plus jeunes enfants et aux personnes à mobilité réduite.

ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

De nombreuses configurations différentes sont possibles, allant d'une installation simple composée uniquement d'un écran interactif tactile, à une installation combinée avec une simple ou une double surface, ou des volets. Le support pour écran interactif tactile est conforme à la norme VESA.

π = 3,14
A = πr²
C = 2πr

ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

Combinez technologie et enseignement traditionnel grâce au tableau coulissant horizontal. Continuez à écrire et à afficher sur des surfaces en émail tout en intégrant un écran tactile interactif qui peut être masqué, si nécessaire, par les deux tableaux coulissants. Compacte, cette solution est idéale pour les espaces les plus étroits.

NOTRE SQUELETTE
EST UN PUZZLE
DE 206 PIÈCES

ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

Votre budget est serré, mais vous souhaitez continuer à écrire et afficher ? Il vous suffit d'ajouter deux tableaux blancs en émail Type-F de chaque côté de votre écran tactile interactif.

Compatible avec la majorité des marques d'écrans tactiles, cet ensemble de deux volets avec structure permet de combiner un écran interactif tactile afin d'utiliser des ressources numériques, avec des surfaces émaillées pour écrire avec des marqueurs effaçables à sec et afficher à l'aide d'aimants.

Sûr et écologique, le très demandé triptyque CLASSIC offre cinq surfaces émaillées au choix, identiques ou mixtes, unies ou sérigraphiées avec des lignages ou quadrillages selon vos besoins. Installez un projecteur à ultra-courte focale au-dessus du panneau central pour la projection.

ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

Assurez-vous que tout le monde peut voir le tableau blanc et y avoir accès grâce à l'i3HAWM qui vous permet de régler la hauteur sur simple pression d'un bouton. Il est facile à installer et compatible avec les tableaux SOLUTION. Grâce au système électronique entièrement intégré, tableau et vidéo projecteur se déplacent simultanément afin de maintenir le réglage et la clarté de l'image.

ÉDUCATION

Zone de communication/ Salle de classe

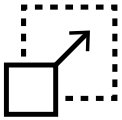
Étendez la surface de votre tableau blanc interactif i3BOARD en ajoutant deux volets ADD-ON qui peuvent masquer des informations ou protéger le tableau blanc en position fermée. En acier émaillé blanc feutre, ils permettent l'écriture avec des marqueurs effaçables à sec et l'affichage à l'aide d'aimants et sont faciles à entretenir.

De Buiteling
VLS Paal
kiss your BRAIN
take RISKS

Quel tableau choisir ?

		Espaces/Usages					Technologies				Surfaces
		Travailler en groupe/Feu de camp 2-35 usagers	**Se concentrer /Grotte** 1-5 usagers	**Créer /Oasis** 1-15 usagers	**Fabriquer /Labo** 2-35 usagers	**Se rassembler /Scène** 35 + usagers	**Écran tactile**	**Tableau interactif**	**Projecteur non-interactif**	**Projecteur interactif**	
MURS	Mondi Gallery	●	●	●	●	●	●		●	●	Émail, verre acoustique, liège, plant
	Glassboard Vogue	●	●	●	●	●	●				Verre
	Multiwall	●	●	●	●	●			●	●	Émail
SYSTÈMES RÉGLABLES EN HAUTEUR	i3GLIDE	●			●	●	●	●			Émail
	Solution pour i3HAWM	●	●		●				●	●	Émail
SYSTÈMES COULISSANTS HORIZONTAL	Momentum	●	●	●			●	●	●	●	Émail, verre
	Coulissant H	●					●		●		Émail
TABLEAUX SIMPLES ET TRIPTYQUES, VOLETS	Volets pour ENI	●	●				●				Émail
	Volets pour TBI							●			Émail
	Basic+	●	●		●					●	Émail
	Classic	●	●		●				●		Émail
	i3WHITEBOARD	●	●		●				●		Émail
	F-Board	●	●		●				●		Émail

Formats



Sur mesure (modules)
H 150 cm à 240 cm x L 400cm. Pour écrans tactiles 75'' et 86''. Sur mesure.
Jusqu'à 300 cm de hauteur et 1200 cm de largeur
Pour écrans tactiles 75" et 86", avec 1 ou 2 tableaux H120 x L200 cm ou avec 2 volets
Pour la projection : tableaux simples H120 x L200 cm à 400 cm ou triptyques H120 x L200 cm à 240 cm (H130 cm pour les vidéo projecteurs interactifs tactiles)
Sur mesure (modules)
H 120 cm x L 400cm. Pour écran tactile jusqu'à 200 cm de largeur
Pour écrans tactiles de moins de 100 "
Pour tableaux interactifs 87'' et 77''
Tableaux simples ou triptyques H130 x L200 cm à 400 cm
Pour la projection : simple boards H120 x L200 cm à 400 cm ou triptyques H120 x L200 cm à 240 cm
Pour la projection : H120 x L200 à 240 cm
Pour la projection : H120 x L200 à 400 cm

Mondi Gallery
Pages 2-3, 12-13

Glassboard Vogue
Pages 4 & 7

Multiwall
Pages 10, 14-15

i3GLIDE
Pages 20-21

Solution pour i3HAWM
Page 27

Momentum
Page 11

Coulissant Horizontal
Pages 22-23

Volets pour ENI
Page 25

Volets pour TBI
Pages 28-29

Basic+
Pages 18-19

Classic
Page 26

i3WHITEBOARD
Page 9

F-BOARD
Pages 16-17, 24

Quelle surface pour votre tableau ?

SURFACES EN ÉMAIL

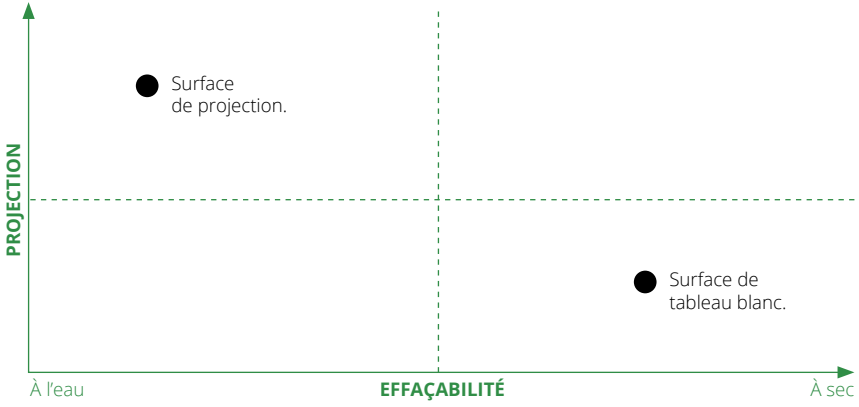
Craie	Craie	Craie	Craie	Feutre	Feutre	Feutre	Proj.
Vert	RAL 9005	Bleu	Gris	RAL 3020	RAL 9005	Blanc	Blanc

SURFACES AVEC SÉRIGRAPHIES

Quadrillage 50 mm ou 100 mm	Séyès	Lignage maternelle	Lignage Solfège	Lignage 50 mm ou 100 mm	Quadrillage 10 mm	Quadrillage 20 mm	Personnalisées (logos, créations...)

NIVEAU DE VITRIFICATION : BLANC FEUTRE OU PROJECTION ?

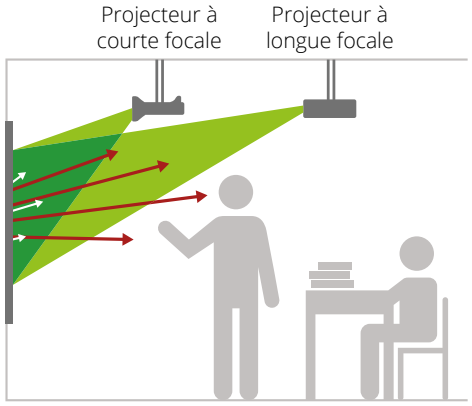
Choisissez en fonction de votre usage, de votre budget et du niveau de luminosité ambiant pour un plus grand confort de projection :



USAGES RECOMMANDÉS

Émail blanc feutre (brillant) : écriture intensive et parfaite effaçabilité à sec, projection avec vidéoprojecteur ultra courte focale dans des espaces moins lumineux. **NOUVELLE SURFACE ANTIMICROBIENNE AG+ AUX IONS ARGENT.**
Émail blanc projection (semi mat) : écriture et effaçabilité à l'aide d'un chiffon humide, grand confort de projection avec tout vidéoprojecteur dans toutes conditions lumineuses..
Émail blanc écran (mat) : conçu pour une projection optimale avec tout vidéo projecteur dans toutes conditions lumineuses.

La surface de tableau blanc feutre produit davantage de reflets qui réduisent la visibilité et entraînent une fatigue visuelle (→). La surface de projection réduit les reflets générés par les projecteurs à courte comme à longue focale (⇒).



SURFACE EN VERRE TREMPÉ DE 4 MM

(sauf rouge en verre feuilleté)

RAL 9010	RAL 3000	RAL 9005	RAL 7011	Personnalisées (logos, création...)

PANNEAUX ABSORBANTS ACOUSTIQUES

(laine de verre recyclée haute densité)

SOURCES : Hok, « Enabling Choices in a More Inclusive COVID-19-Era Workplace Ecosystem », hok.com, 2020 JLL, « COVID-19 : des espaces et des travailleurs nouvelle génération », jll.fr, January 11 2021 Marie Montuir, « CHRONOTOPIA, rethinking the fluidity of space », www.maison-objet.com, December 05 2020 Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, archiclasse.education.fr

Les usagers
ne recherchent plus
des environnements
bien aménagés,
mais des expériences
bien conçues.

i3-VCP

VANERUM FRANCE
ZAE Les Dix Muids
Rue Antoine Laurent Lavoisier
59770 Marly
T +33 (0)3 27 45 60 60
F +33 (0)3 27 45 60 70
info@vanerum.fr
www.vanerum.fr

VANERUM DENMARK A/S
Lollandsvej 16
5500 Middelfart Denmark
T +45 6610 9030
info@vanerum.dk
www.vanerum.dk

Design graphique idées fraîches